

♩ = 156

# Five-Note-Funk

Christian Winninghoff

## 1. Das Thema CD-Track Nr. 06

*Spiel den 'Five-Note-Funk' 2x. In der Wiederholung spielst Du alleine mit der Begleitung.  
Lerne auch die obere Stimme im zweiten Teil des Stückes.*

Musical score for 'Das Thema' in B-flat major, 4/4 time. It consists of four staves. The first staff is a single melodic line. The second staff is a single melodic line. The third and fourth staves are chordal accompaniment, with the fourth staff ending with a double bar line and repeat dots.

## 2. The Rhythm is it! CD-Track Nr. 07

*Funk ist eine sehr rhythmisch betonte Musik. Wichtiger als 'richtige' Töne ist beim Improvisieren über groovige Musik das richtige rhythmische 'Feeling'. Lerne die folgenden 4 funktypischen Rhythmen erst ohne, dann mit CD-Begleitung. Probiere verschiedene Töne aus, die zur Begleit-CD passen.*

Musical score for 'The Rhythm is it!' in B-flat major, 4/4 time. It consists of four numbered staves, each showing a different rhythmic pattern. The first staff has a melodic line with a repeat sign. The second staff has a rhythmic pattern with accents. The third staff has a rhythmic pattern with a repeat sign. The fourth staff has a rhythmic pattern with a repeat sign.

### 3. 'Bb Pentatonic Scale'

Die fünfstufige 'Pentatonic Scale' (pentatonische Tonleiter) kannst Du zum Improvisieren über den 'Five-Note-Funk' verwenden. Lerne die 'Bb Pentatonic Scale' auswendig.

#### Bb Pentatonic Scale

a)



b)

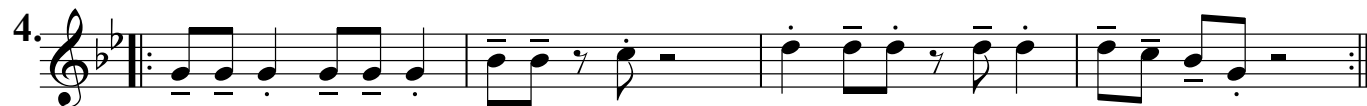


c)



### 4. Rhythm and Melody CD-Track Nr. 08

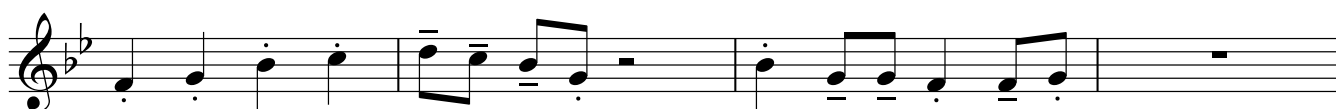
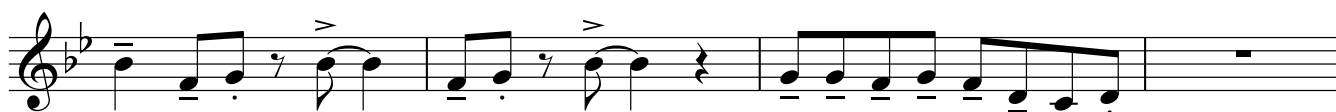
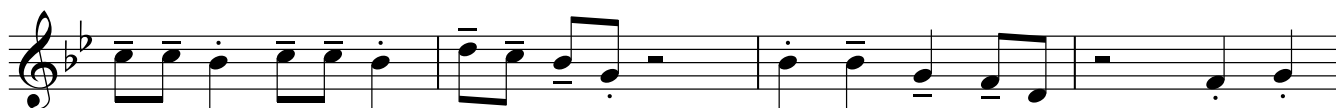
In dieser Übung stehen die gleichen Rhythmen wie in Nr.2. Doch jetzt sind sie erweitert um die Töne der Bb Pentatonic Scale.



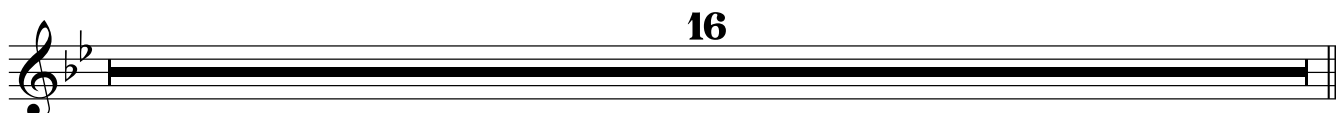
Five-Note-Funk

**5. Play a Chorus - Play a Solo** CD-Track Nr. 09

*1. Teil: Spiele den notierten Beispiel-Chorus!*



*2. Teil: Improvisation mit der Bb Pentatonic Scale*



*Bb Pentatonic Scale*

